

ISTITUTO COMPRENSIVO "COVERCIANO"
Firenze

CURRICOLO VERTICALE
PER
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

a.s. 2020/2021

INDICE

PREMESSA	5
<hr/>	
GLOSSARIO PEDAGOGICO CONDIVISO	6
<hr/>	
ABILITÀ	6
I CAMPI DI ESPERIENZA	6
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	6
COMPETENZA	7
COMPETENZE CHIAVE	7
CONOSCENZE	7
CURRICOLO	7
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO	8
OBEITTIVI DI APPRENDIMENTO	8
PROFILO DELLO STUDENTE	8
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	8
VALUTAZIONE	9
<hr/>	
RIFERIMENTI NORMATIVI	10
<hr/>	
COMPETENZA: 1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	11
<hr/>	
SCUOLA DELL'INFANZIA	12
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)	14
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)	17
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	22
<hr/>	
COMPETENZA: 2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	27
<hr/>	
SCUOLA DELL'INFANZIA	28
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)	29
SCUOLA PRIMARIA – (CLASSI IV – V)	30
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	32
<hr/>	
COMPETENZA: 3. COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	34
<hr/>	
SCUOLA DELL'INFANZIA	35
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)	37
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)	40
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	47
<hr/>	
COMPETENZA: 4. COMPETENZA DIGITALE	55
<hr/>	
SCUOLA DELL'INFANZIA	56

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)	57
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)	58
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	59
COMPETENZA:5. IMPARARE AD IMPARARE	60
SCUOLA DELL'INFANZIA	61
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)	65
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	67
COMPETENZA: 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	69
SCUOLA DELL'INFANZIA	71
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)	73
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV– V)	75
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	77
COMPETENZA: 7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	80
SCUOLA DELL'INFANZIA	81
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)	83
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV– V)	85
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	87
COMPETENZA: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	90
SCUOLA DELL'INFANZIA	91
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)	93
SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)	95
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	101

La generalizzazione degli istituti comprensivi, che riuniscono scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che prenda in carico i bambini dall'età di tre anni e li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e che sia capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante.

(Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 15)

Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

(Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 17)

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato.

(Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 9)

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

(Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 18)

Premessa

Il testo che segue raccoglie gli esiti di un anno di lavoro del Collegio dei docenti dell'I.C. Coverciano che, attraverso un'organizzazione per commissioni dedicate a ognuna delle otto **competenze chiave di cittadinanza** europee, ha operato una prima analisi e riflessione sul testo delle **Indicazioni nazionali per il curricolo** al fine di predisporre un documento, il **Curricolo Verticale di Istituto per competenze chiave di cittadinanza**, che contestualizzi quanto previsto a livello nazionale e sostenga la progettazione educativa e didattica funzionale alla realizzazione del **Piano dell'Offerta Formativa** del nostro istituto.

Si tratta di una prima formalizzazione di un documento assai complesso, che sarà perfezionato e adeguato nel tempo, e che intende svolgere almeno due funzioni fondamentali:

- essere **strumento di riferimento e di orientamento per una progettazione didattico – educativa in continuità** per tutti i docenti che operano nei tre ordini di scuola che costituiscono l'Istituto Comprensivo;
- essere **strumento di comunicazione** con l'utenza che viene informata su quale sia il piano di studi offerto dalla scuola e partecipa con maggiore consapevolezza alla realizzazione del corso di studi previsto per tutti gli studenti.

Questo motiva la scelta di porre al centro del curricolo il singolo **studente**, inteso nella sua dimensione personale e sociale, e di specificare quali siano i **traguardi** che gli viene chiesto di raggiungere al termine di quelli che sono considerati i principali snodi del percorso scolastico di base nel sistema scolastico nazionale:

- il termine della scuola dell'infanzia;
- il termine del primo triennio della scuola primaria;
- la conclusione dell'esperienza degli studi primari;
- la conclusione degli studi di base al termina della scuola secondaria di I Grado e l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

Per ogni traguardo sono state individuate specifiche **abilità** e **conoscenze**. I riferimenti alle singole discipline sono stati indicati nell'intestazione di ogni serie di traguardi, mentre per l'operazionalizzazione degli obiettivi, la scelta dei contenuti e delle metodologie adottate, si rimanda alle specifiche progettazioni didattiche che vengono di norma elaborate da ogni docente nella fase iniziale di ogni anno scolastico e che sono soggette a periodiche verifiche e valutazioni.

L'organizzazione del curricolo per competenze, che insieme alla valutazione rappresenta il tratto di maggiore innovazione introdotto nel sistema scolastico italiano, richiede una riconcettualizzazione che sostenga e definisca le nuove pratiche di progettazione. Per questo motivo, su precisa richiesta dei docenti, il nuovo Curricolo Verticale di Istituto per competenze chiave di cittadinanza viene preceduto da un **Glossario pedagogico condiviso** che intende facilitarne la lettura, la comprensione e l'utilizzo.

Il Dirigente scolastico
Daniele Castellani

Glossario pedagogico condiviso

ABILITÀ

indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, Quadro Europeo delle Qualifiche)

I CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 24)

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati a livello nazionale. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 19 - 20)

COMPETENZA

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, Quadro Europeo delle Qualifiche)

COMPETENZE CHIAVE

Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

Le competenze chiave sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro. La competenza nelle abilità fondamentali del linguaggio, della lettura, della scrittura e del calcolo e nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) è una pietra angolare per l'apprendimento, e il fatto di imparare a imparare è utile per tutte le attività di apprendimento. Vi sono diverse tematiche che si applicano nel quadro di riferimento: pensiero critico, creatività, iniziativa, capacità di risolvere i problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni e capacità di gestione costruttiva dei sentimenti svolgono un ruolo importante per tutte e otto le competenze chiave.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente)

CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008, Quadro Europeo delle Qualifiche)

CURRICOLO

Piano di studi proprio di ogni scuola. Nel rispetto del monte ore stabilito a livello nazionale, ogni istituzione scolastica compone il quadro unitario in cui sono indicate le discipline e le attività fondamentali stabilite a livello nazionale, quelle fondamentali alternative tra loro, quelle integrative e gli spazi di flessibilità

(Glossario istruzione MIUR).

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

Le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

(https://online.scuola.zanichelli.it/competenze/files/2019/01/Traguardi_formativi.pdf)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 18 - 19)

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo (...) descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 18)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 15)

VALUTAZIONE

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni. Alle singole istituzioni scolastiche spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

Il sistema nazionale di valutazione ha il compito di rilevare la qualità dell'intero sistema scolastico, fornendo alle scuole, alle famiglie e alla comunità sociale, al Parlamento e al Governo elementi di informazione essenziali circa la salute e le criticità del nostro sistema di istruzione. L'Istituto nazionale di valutazione rileva e misura gli apprendimenti con riferimento ai traguardi e agli obiettivi previsti dalle Indicazioni, promuovendo, altresì, una cultura della valutazione che scoraggi qualunque forma di addestramento finalizzata all'esclusivo superamento delle prove.

La promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole e del sistema di istruzione, poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti coinvolti nella stessa classe, nella stessa area disciplinare, nella stessa scuola o operanti in rete con docenti di altre scuole. Nell'aderire a tale prospettiva, le scuole, al contempo, esercitano la loro autonomia partecipando alla riflessione e alla ricerca nazionale sui contenuti delle Indicazioni entro un processo condiviso che potrà continuare nel tempo, secondo le modalità previste al momento della loro emanazione, nella prospettiva del confronto anche con le scuole e i sistemi di istruzione europei.

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Firenze, Le Monnier, 2012: 19)

Riferimenti normativi

- DPR 275/1999 (Regolamento per l'autonomia delle istituzioni scolastiche), art. 10, comma 3
- L 53/2003, art. 3; D.lvo 59/2004, art. 8 (certificazione delle competenze);
- L 425/1997, art. 3, modificato dalla L 1/2007, art. 1, comma 1 (esami di Stato secondo ciclo);
- DM 139/2007 sull'elevamento dell'obbligo di istruzione e relativo documento tecnico;
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione settembre 2012;
- L 169/2008, art. 3; DPR 122/2009, art. 8 (valutazione degli apprendimenti e certificazione delle competenze);
- DPR 87/2010 (Riordino degli Istituti Professionali); DPR 88/2010 (Riordino degli Istituti Tecnici); DPR 89/2010 (Riordino dei Licei);
- Direttive Ministero dell'Istruzione n. 57 del 15.07.2010 e n. 65 del 28.07.2010 (Linee Guida per il curricolo del primo biennio rispettivamente degli istituti tecnici e dei professionali);
- Accordo in Conferenza Stato-Regioni del 29 aprile 2010 (istruzione e formazione professionale);
- Intesa in Conferenza Unificata del 16 dicembre 2010 (istruzione e formazione professionale);
- Accordo in Conferenza Stato-Regioni del 27 luglio 2011 (istruzione e formazione professionale);
- Direttive Ministero dell'Istruzione n. 4 e 5 del 16.01.2012 (Linee Guida per il curricolo del secondo biennio e quinto anno rispettivamente degli istituti tecnici e dei professionali);
- Accordo in Conferenza Stato-Regioni del 19 gennaio 2012 (istruzione e formazione professionale).
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari. Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (MIUR, 2018)

COMPETENZA: 1. Comunicazione nella madrelingua¹

Definizione:

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. La comunicazione nella madrelingua presuppone che una persona sia a conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta una conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. Le persone dovrebbero possedere le abilità per comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e per sorvegliare e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. Questa competenza comprende anche l'abilità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Un atteggiamento positivo nei confronti della comunicazione nella madrelingua comporta la disponibilità a un dialogo critico e costruttivo, la consapevolezza delle qualità estetiche e la volontà di perseguirle nonché un interesse a interagire con gli altri. Ciò comporta la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

¹ Le definizioni di competenza utilizzate sono tratte da documento allegato alla RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE – pubblicata in Gazzetta ufficiale dell'Unione europea del 30.12.2006, L. 394/10-18).

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: I DISCORSI E LE PAROLE. Comunicazione, lingua, cultura		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprende testi di vario tipo letti da altri • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande e rispondendo, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascolta e comprende i discorsi altrui. • Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Analizza e commenta figure di crescente complessità. • Formula frasi di senso compiuto. • Riassume con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. • Esprime sentimenti e stati d'animo. • Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventa storie e racconti. • Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

	<ul style="list-style-type: none">• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.• Riproduce e confronta scritture.• Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche.• Memorizza e recita in modo corretto poesie filastrocche e canti.	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>L'alunno:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sa risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico in modo chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e 	

	<p>le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi (narrativi, descrittivi informativi) continui e non continui cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	
<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).• Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)		
DISCIPLINE coinvolte: Tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>L'alunno:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Racconta esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini • Uso del vocabolario • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

	<p>gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza e produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e 	

	<p>integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei testi e nell'esperienza diretta, la variabilità della lingua nel 	

	<p>tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice.• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente.• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: Tutte le discipline		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>L'alunno</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali e punto di vista. • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto. • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, • espositivo, argomentativo • Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Utilizzo dei connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla • tradizione letteraria italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere

	<p>chiaro ed esauriente, e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni in modo ordinato, usa un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione; precisa fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: • riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione-
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizza testi specifici di vario tipo in situazioni di vita quotidiana. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Riformula le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprende testi descrittivi: gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Legge testi argomentativi adeguati e ne individua tesi centrale e argomenti. • Legge testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • logico-sintattica della frase complessa. • Riconosce in un testo le parti del discorso. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e 	

	<p>revisione del testo a partire dal comando dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli. • Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, scrive o inventa testi teatrali, in eventuali laboratori. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprende ed usa parole in senso figurato. • Comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Deduce il significato di un termine dal contesto.• Utilizza dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).• Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconosce la struttura e la gerarchia	
--	---	--

COMPETENZA: 2. Comunicazione nella lingua straniera

Definizione:

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La competenza in lingue straniere richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e una consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. È importante anche la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per la comunicazione in lingue straniere consistono nella capacità di comprendere messaggi di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali. Le persone dovrebbero essere anche in grado di usare adeguatamente i sussidi e di imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente. Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: tutti		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua straniera attraverso il gioco e percepisce la presenza di altre lingue • Percepisce suoni, tonalità e significati 	<p>L'alunno:</p> <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole e brevissime istruzioni. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce semplici parole • Riproduce filastrocche e semplici canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di semplici parole relative a colori, animali e personaggi di brevi storie e filastrocche.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<p>L'alunno</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi • memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato 	

SCUOLA PRIMARIA – (CLASSI IV – V)		
DISCIPLINE coinvolte: Tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>L'alunno:</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente • Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Strutture grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi, brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Interagisce nel gioco; • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni note e frasi adatte alla situazione. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue per iscritto compiti secondo indicazioni date dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina suoni, tonalità e significati 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio 	<p>L'alunno</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di un discorso, espresso in una lingua chiara e attinente ad argomenti familiari, inerenti, ad esempio, alla scuola, al tempo libero, all'interno di un contesto a loro noto o i punti salienti di un enunciato non noto, se opportunamente guidati. • Individua l'informazione principale di materiale autentico e audiovisivo in considerazione dei prerequisiti. • Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Strutture e funzioni linguistiche fondamentali • Scrittura di brevi testi, e-mail e lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; • Esprime un'opinione, i propri gusti e preferenze e li motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagisce con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere e ne comprende il significato 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Legge testi riguardanti istruzioni per l'esecuzione di ricette, giochi e attività varie. • Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce risposte e formula domande su testi. • Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrive brevi lettere personali ed informali e brevi resoconti utilizzando un lessico ed una sintassi appropriati. 	
	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta parole e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi. • Rileva semplici analogie o differenze riguardanti gli usi e costumi legati alle culture e alle civiltà delle diverse lingue. • Riflette sui propri errori, i punti deboli e di forza del proprio processo di apprendimento. 	

COMPETENZA: 3. Competenza matematica e di base in scienza e tecnologia

Definizione:

A - La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte).

B - La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

A - La conoscenza necessaria nel campo della matematica comprende una solida conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, una comprensione dei termini e dei concetti matematici e una consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Una persona dovrebbe disporre delle abilità per applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Una persona dovrebbe essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di cogliere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico oltre a saper usare i sussidi appropriati. Un'attitudine positiva in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità. B - Per quanto concerne la scienza e tecnologia, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, principi e metodi scientifici fondamentali, la tecnologia e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie e delle applicazioni scientifiche e della tecnologia nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisioni, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.). Le abilità comprendono la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti. Questa competenza comprende un'attitudine di valutazione critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: i discorsi e le parole; la conoscenza del modo		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizza semplici simboli per registrare compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone si orienta nel tempo della vita quotidiana colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa secondo criteri (dati o personali) • Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individua analogie e differenze fra oggetti persone e fenomeni • Individua la relazione fra gli oggetti • Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • Raggruppa e seria secondo attributi e caratteristiche • Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Numera (ordinalità, cardinalità del numero) • Realizza e misura percorsi ritmici binari e ternari • Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi • Comprende e rielabora mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione • contemporaneità, durata • Linee del tempo • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Simboli, mappe e percorsi • Figure e forme • Numeri e numerazione • Strumenti e tecniche di misura

	<ul style="list-style-type: none">• Costruisce modelli e plastici• Riconosce le principali forme geometriche• Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi Pone domande sulle cose e la natura• Si impegna attivamente per la cura e la salvaguardia dell'ambiente• Individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli• Descrive e confronta fatti ed eventi• Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine• Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni• Elabora previsioni ed ipotesi• Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni• Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati• Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi• Costruisce modelli di rappresentazione della realtà	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: Matematica, Scienze, Tecnologia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<p>Numeri</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Legge e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individua varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<p>Spazio e figure</p> <p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando, le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni a partire dall'attività di studio. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)		
DISCIPLINE coinvolte: Matematica, Scienze, Tecnologia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<p>Numeri</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri decimali. • Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero. • Stima il risultato di una operazione. • Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni e frazioni equivalenti • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo

<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individua varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>Spazio e figure</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso e squadre). ● Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Figure geometriche piane ● Piano e coordinate cartesiani ● Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ● Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ● Misurazione e rappresentazione in scala
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	
<ul style="list-style-type: none"> Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando, le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio Classificazioni, seriazioni

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure. 	
<ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. 	<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'alunno:</p>	<p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione

<p>proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; • individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi e loro organizzazione • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Fenomeni atmosferici
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • •Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
	<p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>L'alunno:</p>	

	<ul style="list-style-type: none">• Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.• Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: Matematica, Scienze, Tecnologia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando, le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 	<p>Numeri</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo 	<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Operazioni e proprietà • Frazioni • Potenze di numeri • Espressioni algebriche: principali operazioni • Equazioni di primo grado • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari • Le fasi risolutive di un problema • Principali rappresentazioni di un oggetto geometrico

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita alla promozione della salute e all'uso delle risorse • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio 	<p>consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Superficie e volume di poligoni e solidi <ul style="list-style-type: none"> • Scienze • Elementi di fisica: velocità, densità e temperatura. • Elementi di chimica: cenni su reazioni chimiche e sostanze; cenni sulle trasformazioni chimiche • Elementi di astronomia: sistema solare; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, • fasi lunari • Coordinate geografiche • Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici e loro effetti • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento • Igiene e comportamenti di cura della salute • Biodiversità
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>Spazio e figure</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impatto ambientale dell'organizzazione umana <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; • Processi produttivi, modalità di lavorazione dei diversi materiali; • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune; • Costruzioni, impianti e strutture di edifici; • Fonti di energia (rinnovabili e non rinnovabili); • Forme di energia, modalità di produzione, trasformazione ed utilizzo delle stesse; • Sostenibilità ambientale, le conseguenze sull'ambiente dovute alla produzione ad al consumo di energia; • Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (differenziazione dei rifiuti, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) • Strumenti e tecniche di rappresentazione, uso di linguaggi grafici ed informatici. • Terminologia specifica
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Conosce e utilizza in modo elementare le trasformazioni geometriche legate alla similitudine. • Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne da stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. • Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta insiemi di dati. • In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, anche in contesti reali. Conosce e utilizza la media aritmetica e la sa utilizzare in contesti reali. • In contesti concreti conosce il significato di probabilità, calcola la probabilità di qualche evento. <p>Fisica e chimica</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, densità ecc. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.• Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.• Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); riconosce i rischi geologici della propria regione. <p>Biologia</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.• Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare• (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).• Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.• Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.• Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.• Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	
--	--	--

	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche• Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.• Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni.• Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali e di laboratorio• Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi utilizzando i metodi della geometria descrittiva (proiezioni ortogonali, assonometrie).• •ostruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.• Utilizza strumenti informatici per la realizzazione di presentazioni e di filmati video.	
--	--	--

COMPETENZA: 4. Competenza digitale

Definizione

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza

La competenza digitale presuppone una solida consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro. In ciò rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Le persone dovrebbero anche essere consapevoli di come le TSI possono coadiuvare la creatività e l'innovazione e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI. Le abilità necessarie comprendono: la capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. Le persone dovrebbero anche essere capaci di usare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet, farvi ricerche e usarli. Le persone dovrebbero anche essere capaci di usare le TSI a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione. L'uso delle TSI comporta un'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e un uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi. Anche un interesse a impegnarsi in comunità e reti a fini culturali, sociali e/o professionali serve a rafforzare tale competenza.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: TUTTI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolge compiti. • Acquisisce informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Muove correttamente il mouse e i suoi tasti. • Utilizza le frecce direzionali • Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer: Mouse e Tastiera • Altri strumenti di comunicazione (audiovisivi, tablet...) • Icone principali (esempio: cestino, collegamenti internet, cartelle...) • Utilizzo di computer e altri strumenti di comunicazione (audiovisivi, tablet...)

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: TUTTE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • È consapevole dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle. • Utilizza alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Individua alcuni rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettroniche. • Individua alcuni rischi nell'utilizzo della rete internet. • Individua alcuni comportamenti preventivi e correttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la produzione di testi e raccolta di immagini. • Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. • Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. • Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)		
DISCIPLINE coinvolte: TUTTE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. • È consapevole delle potenzialità e dei limiti dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto culturale in cui vengono applicate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. • Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Si avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. • Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettroniche. • Individua i rischi nell'utilizzo della rete internet. • Individua alcuni comportamenti preventivi e correttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. • I principali dispositivi informatici. • I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca affidabili, diritto d'autore,). • Procedure di affidabilità delle fonti. • Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini in riferimento anche al cyber bullismo. • Rischi alla salute nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: TUTTE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Invece' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione (PC e/o tablet) per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti. • Utilizza materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le applicazioni informatiche più comuni e le relative modalità di funzionamento. • I dispositivi informatici più comuni e le relative caratteristiche e potenzialità tecnologiche. • I sistemi operativi e i più comuni software applicativi. • Le procedure per la produzione e la gestione di testi, immagini, video, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. • Le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca affidabili, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download e upload, diritto d'autore, ecc.). • Le procedure di verifica e affidabilità delle fonti di informazione.

COMPETENZA:5. Imparare ad imparare

Definizione

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

Laddove l'apprendimento è finalizzato a particolari obiettivi lavorativi o di carriera, una persona dovrebbe essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e qualifiche richieste. In tutti i casi imparare a imparare comporta che una persona conosca e comprenda le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche e sia in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o sostegno disponibili. Le abilità per imparare a imparare richiedono anzitutto l'acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore. A partire da tali competenze una persona dovrebbe essere in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità. Ciò comporta una gestione efficace del proprio apprendimento, della propria carriera e dei propri schemi lavorativi e, in particolare, la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento. Una persona dovrebbe essere in grado di consacrare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche per lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso. Le persone dovrebbero inoltre essere in grado di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: Tutti		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta l'informazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde a domande su un testo o su un video. • Utilizza semplici strategie per mantenere ascolto e attenzione • Utilizza semplici strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di autoregolazione • Sensazioni corporee che favoriscono l'attenzione e l'impegno • Semplici strategie di memorizzazione
<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce ad altri contesti. • Organizza il proprio apprendimento, individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi storie e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze • Compila semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli, schemi, tabelle, scalette

<ul style="list-style-type: none">• Organizza il proprio apprendimento, individua, sceglie ed utilizza varie fonti e varie modalità di informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	<ul style="list-style-type: none">• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA (Classi I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: Tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta l'informazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge un testo e si pone domande su di esso. • Risponde a domande su un testo letto e ascoltato o su un video. • Utilizza semplici strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Tecniche di ascolto. • Semplici strategie di memorizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi o conosciuti • Sperimenta le ipotesi formulate. • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. • Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. • Compila elenchi e liste; compila semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi, tabelle, scalette

<ul style="list-style-type: none">• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	<ul style="list-style-type: none">• Semplici strategie di organizzazione del tempo e dello spazio e dei materiali.
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)		
DISCIPLINE coinvolte: Tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta l'informazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. • Utilizza i dizionari e gli indici • Utilizza schedari bibliografici • Legge testi di vario genere e si pone domande su di essi. • Risponde a domande su un testo. • Utilizza semplici strategie di memorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. • Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Riesce ad individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi. • Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Funzioni della comunicazione nei diversi contesti

	<ul style="list-style-type: none"> • Compila elenchi e liste; organizza le informazioni in semplici tabelle. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza i propri impegni e dispone del materiale in base all'orario settimanale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di evidenziazione • Strategie di autoregolazione nel lavoro individuale e di gruppo • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, dello spazio, delle priorità, delle risorse. • Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: Tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta l'informazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti diverse (scritte, Internet ...); informazioni utili per approfondire argomenti relativi agli apprendimenti e ai suoi interessi • Utilizza le varie fonti come ad esempio: indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Cerca in modo competente i contenuti e le informazioni sui motori di ricerca. • • Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: testi, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzando anche in scalette, riassunti, semplici mappe. • Utilizza strategie di memorizzazione. Mette in relazione le nuove informazioni ad altre già possedute costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Strategie di memorizzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari rispetto alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di vita quotidiana o relativi allo studio • Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. • Regola i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni. • Utilizza strategie di autocorrezione. • Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari. • È responsabile del proprio materiale scolastico che porta puntualmente in base all'orario settimanale e organizza i propri impegni rispetto ai carichi di lavoro. • Organizza le informazioni per la produzione orale ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di studio. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. • Strategie di autoregolazione nel lavoro individuale e di gruppo

COMPETENZA: 6. Competenze sociali e civiche

Definizione

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza

A - La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale che richiede la consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per sé stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza e la conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire. Per un'efficace partecipazione sociale e interpersonale è essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere generalmente accettati in diversi ambienti e società (ad esempio sul lavoro). È altresì importante conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura. È essenziale inoltre comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea. La base comune di questa competenza comprende la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri. Le persone dovrebbero essere in grado di venire a capo di stress e frustrazioni e di esprimere questi ultimi in modo costruttivo e dovrebbero anche distinguere tra la sfera personale e quella professionale. La competenza si basa sull'attitudine alla collaborazione, l'assertività e l'integrità. Le persone dovrebbero provare interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione interculturale, e dovrebbero apprezzare la diversità e rispettare gli altri ed essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi.

B - La competenza civica si basa sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. Essa comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale. Si dovrebbe inoltre sviluppare la consapevolezza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici. È altresì essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei

principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. Le abilità in materia di competenza civica riguardano la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Ciò comporta una riflessione critica e creativa e la partecipazione costruttiva alle attività della collettività o del vicinato, come anche la presa di decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello nazionale ed europeo, in particolare mediante il voto. Il pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia, la consapevolezza e la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici pongono le basi per un atteggiamento positivo. Ciò significa manifestare sia un senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al proprio paese, all'UE e all'Europa in generale e al mondo, sia la disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli. Vi rientra anche il fatto di dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. La partecipazione costruttiva comporta anche attività civili, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: tutti, con particolare riferimento a "il sé e l'altro"		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le regole del contesto scolastico ed il ruolo guida dell'insegnante all'interno del gruppo sezione. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e le regole del contesto scolastico Riconosce il ruolo dell'insegnante Riconosce i propri diritti e doveri nel contesto scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> Regole del contesto scolastico. Ruolo dell'insegnante. Diritti e doveri degli alunni.
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento di fiducia verso l'adulto e di cooperazione verso i compagni, mettendo in atto comportamenti di partecipazione attiva e serena nella quotidianità della vita di sezione. 	<ul style="list-style-type: none"> Prende parte in modo attivo alla vita quotidiana della sezione, manifestando fiducia nei confronti dell'adulto e collaborando positivamente con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di collaborazione con i pari nelle attività della vita quotidiana di sezione.
<ul style="list-style-type: none"> Sotto la guida dell'adulto, riflette sul proprio comportamento ed è in grado di riconoscere la correttezza e scorrettezza di semplici comportamenti esperiti nel proprio quotidiano nell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sulla correttezza e scorrettezza di semplici comportamenti esperiti nel proprio quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Principi base della correttezza del proprio comportamento nel rispetto di se stessi e degli altri.
<ul style="list-style-type: none"> Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole dei propri bisogni e delle proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta la propria identità esprimendo consapevolmente i propri bisogni e le proprie emozioni nella capacità di relazionarsi con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Emozioni primarie. Bisogni primari dei bambini. Capacità relazionali con adulti e bambini.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce elementi principali della storia personale e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della propria storia personale e di quella della propria famiglia.

<p>comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e valorizzare alcuni aspetti delle storie personali dei pari e delle loro comunità di appartenenza.• Si avvicina alla consapevolezza dell'appartenenza al genere umano.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di storie personali di coetanei provenienti da altre comunità.• Elementi caratterizzanti del genere umano.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: tutte, con particolare riferimento a Educazione Civica e Storia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i meccanismi che regolano i rapporti tra i membri di una medesima collettività e le regole dei propri contesti di vita che costituiscono il fondamento della convivenza civile, considerando queste ultime come strumenti per il raggiungimento di un benessere collettivo. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria in ambito familiare e scolastico. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo in ambito familiare e scolastico. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza all'interno del proprio contesto di vita familiare e scolastico, sentendosi in grado di agire in prima persona e intervenire per apportare un proprio originale e positivo contributo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua e nomina i gruppi di appartenenza e riferimento Individua i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola Descrive il significato delle regole Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascolta, rispetta e impara ad apprezzare anche il punto di vista altrui. Individua le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispetta le persone che le portano; individua le affinità rispetto alla propria esperienza. Rispetta gli spazi e i materiali propri, altrui e condivisi. Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'attento utilizzo delle risorse mettendo in atto quelli alla sua portata. Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, comunità religiosa di riferimento...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali di educazione stradale Regole della vita e del lavoro in classe Significato di: regola, rispetto, tolleranza, solidarietà. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

	<ul style="list-style-type: none">• Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente• Presta aiuto ai compagni in difficoltà.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV– V)		
DISCIPLINE coinvolte: tutte, con particolare riferimento a Educazione Civica e Storia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria in ambito familiare e scolastico, maturando la consapevolezza che ciascun individuo è parte integrante di un sistema sociale ampio e articolato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individua e distingue alcune regole dei gruppi sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi, comunità religiosa di riferimento; distinguerne i compiti, i servizi, gli scopi Conosce i principali elementi che compongono Comune, Provincia, Regione Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di gruppo e di comunità Significato di essere cittadino/a Significato dell'essere cittadini e cittadine del mondo Differenza fra comunità e società Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato di: norma giuridica, patto, sanzione Struttura e funzione di: Comune, Provincia e Regione Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza (volontariato, ...) Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia: contenuti essenziali

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo per esperire la consapevolezza di essere parte integrante di un sistema sociale ampio e articolato. • Esprime e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni • Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe • Assume incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi • Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente • Propone alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva • Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà • Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, facendo un utilizzo attento delle risorse. • Attraverso l'esperienza vissuta in classe e la lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana, approfondisce il concetto di democrazia e ne impara il valore. • Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone valori, somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme fondamentali relative al codice stradale • Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: tutte, con particolare riferimento a Educazione Civica, Storia, Geografia.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Conosce la differenza tra patto, regola, norma Indica gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche più vicine (Quartiere, Comune) Distingue i principali Organi dello Stato e le loro funzioni Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana e all'attualità Rispetta i regolamenti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> Significato di cittadino/a Significato di gruppo e di comunità Significato di cittadini/e del mondo Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, libertà La Costituzione: principi fondamentali La Costituzione: principi relativi ai più importanti organi dello Stato e alle loro funzioni Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia Differenza tra ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Significato dei termini: regola, norma, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Alcune norme fondamentali relative al codice stradale Principali strutture presenti sul territorio atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principali norme di sicurezza, di prevenzione dei rischi e degli infortuni Principali organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Fondamentali fenomeni sociali, economici ed ambientali

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. • Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nelle situazioni più comuni della vita quotidiana • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile • Conoscere e osservare le principali norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente • Comprendere l'essenzialità della tassazione per il funzionamento dello Stato e la vita della collettività • Conoscere le varie modalità e opportunità di accesso all'informazione. • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e dei mezzi di informazione
---	---	--

	<p>assumendo e portando a termine ruoli e compiti, avendo un atteggiamento collaborativo</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce• Essere consapevole delle proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi • Comprendere il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente importanza di essere consumatore consapevole • Rispettare ambienti e materiali, propri e condivisi. • Comprendere l'importanza di adottare comportamenti attenti al corretto utilizzo delle risorse naturali ed energetiche, del patrimonio artistico e culturale, dei beni comuni.	
--	---	--

COMPETENZA: 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

Definizione

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La conoscenza necessaria a tal fine comprende l'abilità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie che fanno da contesto al modo in cui le persone vivono e lavorano, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia, delle opportunità e sfide che si trovano ad affrontare i datori di lavoro o un'organizzazione. Le persone dovrebbero essere anche consapevoli della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale. Le abilità concernono una gestione progettuale proattiva (che comprende ad esempio la capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione), la capacità di rappresentanza e negoziazione efficaci e la capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. Occorre anche la capacità di discernimento e di identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli e di soppesare e assumersi rischi all'occorrenza. Un'attitudine imprenditoriale è caratterizzata da spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro. In ciò rientrano la motivazione e la determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: tutti		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra capacità di saper scegliere tra semplici informazioni quelle utili allo svolgimento di un compito • Riesce a portare a termine semplici compiti utilizzando strategie originali. • Dimostra di saper prendere l'iniziativa in semplici contesti di gioco. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto • Sostiene la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Giustifica le scelte con semplici spiegazioni • Formula proposte di lavoro, di gioco ... • Confronta la propria idea con quella altrui • Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza 	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della discussione • Le modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • I ruoli e la loro funzione • Le modalità di decisione

	<ul style="list-style-type: none">• Coopera con altri nel gioco e nel lavoro• Formula ipotesi di soluzione• Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza• Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento• Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.	<ul style="list-style-type: none">• Le fasi di un'azione
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; sa valutare alternative, sa prendere decisioni. • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; sa realizzare semplici progetti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto • Interviene in modo pertinente • Giustifica le scelte con semplici argomentazioni • Formula proposte di lavoro, di gioco • Confronta la propria idea con quella altrui • Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formula ipotesi di soluzione • Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Le modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Le fasi di un problema

<ul style="list-style-type: none"> • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito • Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili • Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Coopera con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, compito, azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi per organizzare la propria settimana scolastica • Le fasi di un'azione • Le modalità di decisione e di organizzazione
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV– V)		
DISCIPLINE coinvolte: tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; sa valutare alternative, sa prendere decisioni. • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; sa realizzare semplici progetti. • 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine. • Decide tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e ne spiega le motivazioni • Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali • Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone i vantaggi; dissuade spiegando i rischi • Descrive le fasi di un compito o di un gioco • Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro • Le modalità di decisione riflessiva • Le fasi di una procedura • I diagrammi di flusso

<ul style="list-style-type: none"> • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti • Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe • Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione • Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa • Applica la soluzione e commenta i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi del problem solving
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: tutte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; sa valutare alternative, sa prendere decisioni. • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; sa realizzare semplici progetti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume e completa iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Discute e argomenta in gruppo le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. • Scompone una semplice procedura nelle sue fasi e le distribuisce nel tempo. • Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di una procedura operativa • Gli strumenti di progettazione: disegno tecnico, grafici, tabelle e mappe • Gli strumenti per la decisione: tabella pro contro; diagrammi di flusso

<ul style="list-style-type: none"> • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie. • Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. • Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. • Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta. • Attua le soluzioni e valuta i risultati. • Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento. • Generalizza soluzioni idonee a problemi simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di progettazione, esecuzione e realizzazione • Le strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva • Le modalità di decisione riflessiva • Le fasi del problem solving
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.	
--	---	--

COMPETENZA: 8. Consapevolezza ed espressione culturale

Definizione

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza

La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. Le abilità hanno a che fare sia con la valutazione sia con l'espressione: la valutazione e l'apprezzamento delle opere d'arte e delle esibizioni artistiche nonché l'autoespressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle capacità innate degli individui. Tra le abilità vi è anche la capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri e di identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA coinvolti: tutti, con particolare riferimento a linguaggi, creatività. espressione e corpo in movimento.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e sa utilizzare le diverse tecniche espressive. • -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • -Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. • L'alunno esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • -Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta sia in stasi che in movimento. • -Sperimenta il movimento in diverse forme ed attività come correre, stare in equilibrio, coordinarsi con gli altri, giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto delle regole, sia all'interno della scuola che all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); • Ascolta brani musicali. • Vede opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni • Invento storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico • Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale • Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale. • Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà • Legge e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti <ul style="list-style-type: none"> • -Formula e partecipa in attività individualmente e in gruppo • Elabora le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte • -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • -Gioco simbolico • Il corpo e le differenze di genere • -Regole di igiene del corpo e degli ambienti • -Gli alimenti • -Il movimento sicuro • -I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • -Le regole dei giochi

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i suoni dell'ambiente e del corpo. • -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse • Si alimenta e si veste, riconosce i segnali del corpo con buona autonomia. • Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo e individua le diversità di genere. • Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé. • Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare – • Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Si coordina con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • -Controlla la forza del corpo, individua potenziali rischi • Rispetta le regole nei giochi • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I – III)		
DISCIPLINE coinvolte: tutte, con particolare riferimento a storia, musica, arte e immagine, educazione fisica, religione		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi riguardanti l'antichità, di storie, racconti. • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza voce o strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Coglie i valori espressivi di musiche ascoltate traducendole in azioni grafico-pittoriche e motorie. <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esprime e descrive emozioni, sensazioni, provenienti da un'immagine e da un'opera. • Riconosce i beni artistici e culturali presenti nel territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza delle fonti • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale • Fonti storiche e loro reperimento

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le tecniche conosciute per la realizzazione di produzioni personali. • L'alunno organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali ed a strutture ritmiche. • -Coopera e interagisce con gli altri rispettando le regole nelle situazioni di gioco. • Utilizza spazi ed attrezzature in modo corretto per sé e per i compagni. 	<p>dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV – V)		
DISCIPLINE coinvolte: Tutte, con particolare riferimento a storia, musica, arte , educazione fisica, religione		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Comprende avvenimenti e fatti delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con il mondo contemporaneo. • L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali. 	<p>IDENTITA' STORICA Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Organizza informazioni • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. • Strumenti concettuali • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale -Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Fonti storiche e loro reperimento

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). • Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia. • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore e l'importanza di rispettarle. • Utilizza il linguaggio motorio anche per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali <p>Espressione artistica e musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva
---	--	---

	<p>simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita;• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici <p>Espressione corporea Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; • Accetta la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
DISCIPLINE coinvolte: Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati. • L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai propri esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali. • -Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<p>IDENTITA' STORICA Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) e sa riconoscerne l'attendibilità per produrre conoscenze su temi definiti. • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Collega i temi affrontati con il patrimonio culturale • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo • Concetti di: traccia - documento – fonte, tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici • Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà • Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura • Concetti correlati a • Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. • Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • -Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali ed ambientali. • -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • -Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole. • -E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Produzione scritta e orale Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE (musica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • -Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • -Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • -Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • -Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • -Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. • Religione: monoteismo, politeismo, ecc. • Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. • Linguaggio specifico • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. • Storia dell'Europa • Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... • Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata • Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • -Accede alle risorse musicali presenti in rete. <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche osservative per comprendere e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un messaggio visivo. • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti: • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi il linguaggio musicale • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica • Principali forme di espressione artistica
--	--	---

	<p>dell'analisi iconografica per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • -Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • -Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • -Riconosce l'importanza per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. <p>ESPRESSIONE CORPOREA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generi e tipologie testuali della letteratura • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e applica correttamente le principali tecniche degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.• Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.• Si orienta nel distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e inizia a conoscere ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.• Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.• Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.• Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	---	--